



## **Wanderausstellung: Tierische Tausendsassas – Fotoausstellung von Klaus Echle**

**Die Ausstellung wird voraussichtlich bis Ende Februar 2023 im WaldHaus Freiburg gezeigt und ist danach entleihbar.**

### **Eigentümerin:**

Stiftung WaldHaus Freiburg  
Wonnhaldestr. 6  
79100 Freiburg im Breisgau

Tel. 0761-896477-10  
[info@waldhaus-freiburg.de](mailto:info@waldhaus-freiburg.de)  
[www.waldhaus-freiburg.de](http://www.waldhaus-freiburg.de)

### **Kontakt zum Verleih:**

Dr. Margret Hansen  
[margret.hansen@waldhaus-freiburg.de](mailto:margret.hansen@waldhaus-freiburg.de)  
Tel. 0761-896477-16

**Alle Bildrechte liegen bei Klaus Echle. Anfragen zu Bildbestellungen bitte unter**

<https://www.coppio.app/ft-freiburg/galerie?q=0630141116&h=pelbskkmkExZCbH9RbhQRtMxkXW1kr9wqJW2S5UtNeSo8fDYeHk&entry=gallery>

**Anfragen zu Bildnutzungen oder Vorträgen bitte direkt an Klaus Echle unter**

[www.echle-naturfoto.de](http://www.echle-naturfoto.de).

### **Inhalt der Ausstellung**

Die Ausstellung zeigt 34 großformatige Fotos des Naturfotografen Klaus Echle. Die Bilder gewähren Einblicke in das Leben von Fuchs, Dachs und Steinmarder. Besucher\*innen erfahren spannende Geschichten über das besondere Mit- und Nebeneinander dieser anpassungsfähigen Pelztierarten und uns Menschen. Ergänzt wird die Schau durch vier Tierpräparate, die eigens für die Ausstellung angefertigt wurden und auch berührt werden dürfen.

Klaus Echle wurde 1964 im mittleren Schwarzwald geboren. Als Förster betreut er seit 2002 das Revier Freiburg Günterstal. Im Lauf von fast 30 Jahren hat er sich auf die Naturfotografie spezialisiert. Seine Bilder wurden vielfach ausgezeichnet. Er war u.a. Preisträger beim

renommierten Wettbewerb „Wildlife Photographer of the Year“ und bei „Europäischer Naturfotograf des Jahres“. In seinen Fotos hält Klaus Echle Situationen fest, die oft nur Momente dauern. Was auf manchen Bildern fast beiläufig wirkt, erfordert jedoch neben biologischem Wissen, und intimen Kenntnissen der heimischen Tier- und Pflanzenwelt vor allem Zeit und Geduld. Darüber hinaus zeugen die Fotos von einer tiefen Einfühlung in die jeweilige Tierart. Klaus Echle kennt die Gewohnheiten, Verhaltensweisen und die „Wohn“- , „Arbeits“- und Schlafplätze unserer heimischen Tierwelt. Nur deshalb gelingen dem Fotografen Bilder, auf denen sich Wildtiere in ihren natürlichen Verhaltensweisen zeigen, sei es interessiert, schlafend, spielend oder sich völlig ungestört gebend.

Im Laufe der Jahre ist auf diese Weise ein großes Bildarchiv entstanden, das einen großen Fundus an Aufnahmen bedrohter Arten enthält. In dieser Einzelausstellung stehen jedoch nicht geschützte oder seltene Arten im Mittelpunkt, sondern alte Bekannte. Fuchs, Dachs und Steinmarder sind Tierarten, die wir zu kennen glauben. Reineke und Grimbart begegnen wir schon als Kinder in Märchen und Fabeln, wo ihnen meist kein guter Ruf anhaftet. Der Steinmarder macht sich als vermeintlicher Autoknacker auch nicht unbedingt Freunde. Als Raubtiere wurden alle drei Arten gejagt und dienten als Pelzlieferanten. Aber diese drei Tausendsassas sind so anpassungsfähig, dass wir ihnen auch zunehmend in unseren weiter wachsenden Großstädten begegnen. Nur: Wie gut kennen wir die alten Bekannten wirklich?

Die Bilder zeigen Fuchs, Dachs und Steinmarder sowohl in ihren natürlichen Lebensräumen als auch mitten in der Stadt. Die Fotos regen dazu an, nicht nur über unser Verhältnis zu ihnen nachzudenken, sondern auch die Perspektive zu wechseln und uns zu fragen, was sie wohl von uns Menschen halten mögen.

Die Ausstellung wurde von der Stiftung WaldHaus Freiburg initiiert und in Kooperation mit Klaus Echle und dem Städtischen Forstamt Freiburg realisiert.

Sämtliche Bildrechte liegen bei Klaus Echle.

## **Leihgebühren**

Damit sich der Aufwand für alle Beteiligten lohnt, beträgt die Mindestleihdauer 3 Monate. Die Leihgebühr für die gesamte Ausstellung beträgt 800 Euro zzgl. 7% MwSt. monatlich für die ersten drei Monate. Danach reduziert sich die Gebühr auf jeweils 500 Euro zzgl. 7 % MwSt. pro Monat.

## **Versicherung**

Die Ausstellung muss über den Leihnehmer versichert werden. Der Versicherungswert beträgt ca. 8000 Euro (Stand 2022). Schäden an den Bildern und Objekten sind bei Annahme und Abgabe der Ausstellung zu protokollieren und an die Stiftung WaldHaus zu übermitteln (entsprechende Formulare werden mit dem Leihvertrag bereitgestellt). Der Leihnehmer übernimmt im Schadensfall die Kosten, falls etwas ersetzt werden muss.

## **Transport**

Die Ausstellung ist in rollbaren Transportboxen verpackt.

Der Transport vom WaldHaus oder vom vorhergehenden Leihnehmer zum Ausstellungsort wird in Eigenregie und auf eigene Kosten durchgeführt. Der Transport kann mit einem geeigneten Fahrzeug oder per Spedition erfolgen.

Falls die Ausstellung direkt im Anschluss an einem anderen Ort gezeigt wird, übernimmt der nächste Leihnehmer die Kosten für die Abholung bzw. den Transport. Das geschieht nach vorheriger Absprache mit dem WaldHaus und dem nächsten Leihnehmer.

Für Schäden während des Transports haftet der jeweils für den Transport verantwortliche Leihnehmer. Eine Transportversicherung wird empfohlen.

### Auf- und Abbau der Ausstellung

Der Auf- und Abbau erfolgt durch den jeweiligen Leihnehmer. Die Ausstellung ist dabei fachgerecht und schonend zu behandeln. Ein Manual für die Handhabung wird ebenfalls mit dem Leihvertrag bereitgestellt.

Falls nicht alle Teile der Ausstellung gezeigt werden, sind diese Teile ebenso wie die Transportboxen fachgerecht zwischenzulagern und insbesondere vor hohen Temperaturschwankungen oder Feuchtigkeit zu schützen.

### Bestandteile der Ausstellung

<b>Objektliste Verleih Fotoausstellung Tierische Tausendsassas (Stand 20.09.2022)</b>			
<b>Tierpräparate</b>	<b>Maße in cm</b>	<b>Gewicht in kg</b>	<b>ca. Wert incl. MwSt. (in 2022)</b>
Präparat Rotfuchs	L 105 x B 25 x H 54	ca. 8	ca. 400 €
Präparat Dachsch	L 65 x B 35 x H 40	ca. 8	ca. 350 €
Präparat Steinmarder	L 60 x B 25 x H 30	ca. 2	ca. 150 €
Präparat Baumwilder	L 60 x B 25 x H 25	ca. 2	ca. 150 €
<b>Fotos und Texte (detaillierte Listen siehe extra Dateien)</b>			
1 Einführungstafel auf Aludibond (3 mm) mit 2 Aufhängungen auf der Rückseite, á ca. 1,4 kg, ca. 120 Euro,	B 60 x H 60	1,4	120,00 €
30 Fotos auf Aludibond (3 mm) mit 2 Aufhängungen auf der Rückseite, á ca. 2,1 kg, á ca. 150 Euro	B 90 x H 60	63	4.500,00 €
4 Fotos auf Aludibond (3 mm) mit 2 Aufhängungen auf der Rückseite, á ca. 3,7 kg, á ca. 200 Euro	B 120 x H 80	14,8	800,00 €
34 kleine Ausstellungstexte auf Aludibond ohne Aufhängung (1,5 mm) á ca. 40 g, á ca. 6 Euro	B 18 x H 7	1,36	204,00 €
<b>Transportkisten</b>			
<b>Maße und Gewicht derzeit noch offen</b>			<b>ca. 1000 €</b>
<b>Gesamt</b>		<b>80,56</b>	<b>Ca 8000 €</b>

